

ALEJANDRO

SUBIA

Alejandro estudió en el Centro de Cinematografía y Actuación Dolores del Río en la ciudad de Durango, especializándose en Cinefotografía. Ha trabajado en múltiples proyectos filmicos seleccionados en festivales nacionales e internacionales.

Su experiencia en la fotografía es amplia; se ha apasionado desde joven y su entendimiento de la narrativa, el storytelling y la estética le ha permitido adentrarse en otras áreas como el montaje cinematográfico y la postproducción.



DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Carnalismo

Largometraje Documental
Selección Oficial FICMonterrey
2024, Ambulante 2025, Festival
cine de barrio.

2024

NEUMA

Cine - Danza. Mediometraje
Proyecto apoyado por el PECDA
2022

Lugares secretos

Canal Once
Programa de TV
2022

Conticinio

Cortometraje de Ficción
Ganador a mejor cortometraje
en el "Festival del Nuevo Cine
Mexicano de Durango
2022

Las Abandonadas

Cortometraje de Ficción
Ganador del Rally 48 Revolución
del Festival del Cine Mexicano
de Durango
2023

Resiliencia

Cine - Danza
Ganador a mejor Fotografía en el
Festival del Nuevo Cine
Mexicano de Durango
2024

Cortometrajes

Más de 12 Cortometrajes
filmados a lo largo de la carrera.
varios seleccionados en
festivales como: Macabro,
Festival de cine de Hidalgo,
Dulcisimo Ovario, 24 risas por
segundo.

Video musical

Multiples videos musicales para
artistas del norte como: Samuel
Herrera, Lázaro Cristóbal
Comala, Los Vikingos del Norte,
Budaya, y más.
2020 - 2024

LARGOMETRAJE

Todos Los Incendios

Dir. Mauricio Rico
Colectivo Colmena
Scouter y Gerente de Locaciones.
2022.

Las niñas de los Duraznos

Dir. Denisse Barreto
1er Asistente de Cámara y Fotografía
Adicional
Festival de Cine de Santander
2021

Karem la posesión

Dir. Henry Bedwell
Swing
2019

Más allá del Drag.

Dir. Alma Luna Reyes
Editor
2024

EDUCACIÓN

Centro de Cinematografía y Actuación Dolores del Río.

2018 - 2021

Especialidad en Dirección de Fotografía

Diplomado en Fotografía fija.

Instituto de Artes Modernas.

2016 - 2018

CAPACITACIÓN Y TALLERES

Cinefotografía: Construyendo Atmosferas desde el cine independiente.

Talleres Apertura

Carlos Rossini

2024.

Taller de Operación de Cámara.

Carlos Wong.

2024.

Taller de Luz Natural

J. Daniel Zuñiga

2022

Taller de Cine Experimental

Elena Pardo

2021

Taller de Cinefotografía Documental

Ernesto Pardo

2021

Red Nacional de Polos Audiovisuales

2017